



RIDER TÉCNICO

CHILIS N' PEPPERS

Tributo a Red Hot Chili Peppers

DOCUMENTO TÉCNICO

Line up · Stage plot · Sonido · Canales · Backline

Versión 2026

www.chilipepperstributo.cl

Rider técnico para producción y venues

LINE UP & ESCENARIO

VO

WILLIAMS OLIVERO P.

Voz

AP

ADOLFO PAINIAN H.

Guitarra y Coro Principal

OO

OSVALDO OSSANDÓN S.

Bajo y Coro Secundario

GR

GABRIEL RIVAS G.

Batería

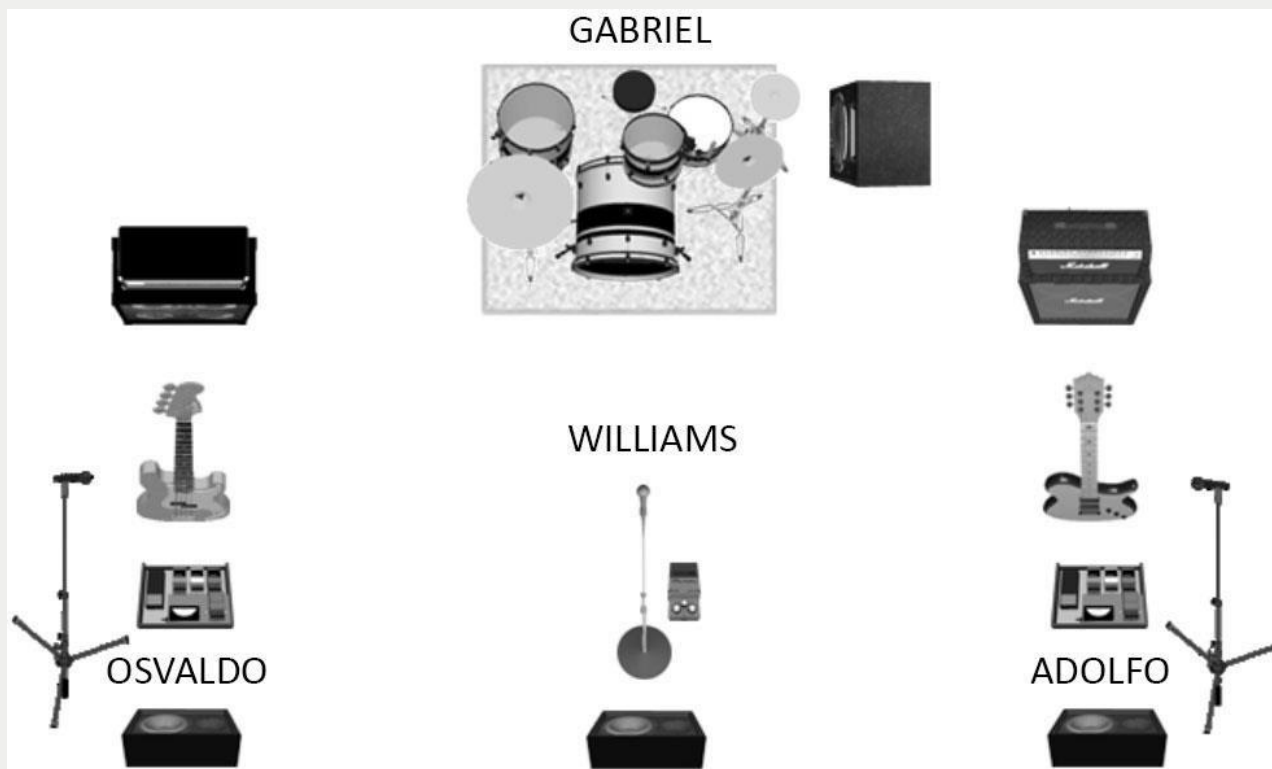
MÚSICOS INVITADOS

No existen en esta oportunidad.

Novias (4) ingresan con la banda.

STAGE PLOT

Vista desde público



FRENTA DE ESCENARIO / PÚBLICO

SONIDO & MONITOREO

Requerimientos de sala, procesamiento y mezclas independientes.

2.1 · SALA

Consola PA

- 16 Canales de entrada con 2 Subgrupos y 2 Salidas principales L y R.
- 4 Bandas de ecualización semiparamétrica.
- Atenuación de -20 dB por cada módulo de entrada.
- 4 Envíos auxiliares.
- PFL Para cada canal y subgrupo.
- 1 Ecualizador Gráfico 1/3 Octava Estéreo.

PROCESADORES

Canales de compresión con 2 cables de insert.
1 Multiefecto digital

AMPLIFICADORES

Potencia acorde con la cantidad de altavoces.

PERIFÉRICOS

Multipar 16 canales y 4 retornos.

2.2 · MONITORES

Sistema de Altavoces

4 monitores de piso
4 mezclas independientes

Sistema In Ear

Si está la alternativa (sólo necesitamos el transmisor).

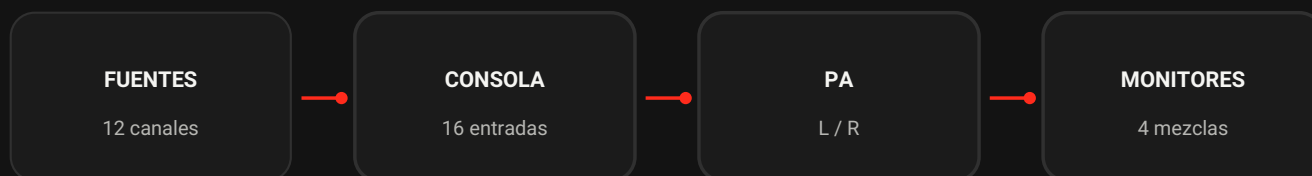
4 mezclas independientes

RESUMEN OPERATIVO

PA de 16 canales + 4 mezclas independientes para monitoreo.

In Ear opcional si existe transmisor disponible.

FLUJO SUGERIDO



Los detalles de compresión / gate por canal se especifican en la página siguiente.

LISTADO DE CANALES

12 canales · Microfonía recomendada · Sala · Monitores

CANAL	INSTRUMENTO	RECOMENDACIÓN	SALA	MONITORES
1	Bombo	BETA-52	compresor-gate	compresor-gate
2	Caja	SM-57	compresor-gate	compresor-gate
3	Hi-Hat	SM-81 / AT-3031		
4	Tom-1	SM-57	gate	
5	Timbal 1	SM-57	gate	
6	Over head L	SM-81 / AT-3031		
7	Over head R	SM-81 / AT-3031		
8	Bajo	SM-57 / BETA-52	compresor	compresor
9	Guitarra	SM-57		
10	Vocal Williams	SM-58 / BETA-58	compresor	Monitor de piso
11	Vocal Adolfo	SM-58 / BETA-58	compresor	Monitor de piso
12	Vocal Osvaldo	SM-58 / BETA-58	compresor	Monitor de piso

BACKLINE

Chilis n' Peppers cuenta con backline con las siguientes (o similares) características.

VO

WILLIAMS OLIVERO P.

- 1 Atril para micrófono pedestal con base redonda.
- 1 Micrófono vocal, Shure SM58 o
- 1 Pedal multiefectos vocal, Boss VE-20

OO

OSVALDO OSSANDÓN S.

- 1 Equipo de bajo Gallien Krueger MB 700 RB II Combo 112 de 450 watts RMS
- 1 Sistema inalámbrico Line 6 G50 Relay.
- 1 Pedalboard con 6 pedales análogos.
- **Alternativa de usar preamplificador sin utilizar equipo de bajo.**

AP

ADOLFO PAINIAN H.

- 1 Stack de guitarra Vox (cabezal y gabinete)
- 1 Sistema inalámbrico Line 6 G30 Relay.
- 1 Pedalboard con 10 pedales análogos.
- **Alternativa de usar preamplificador sin utilizar equipo de guitarra.**

GR

GABRIEL RIVAS G.

- Batería profesional compuesta por:
- 1 bombo 22" · 1 Tom (timbal) 12" · 1 floor Tom 16" · 1 caja 14x6"
- Atriles: 1 atril hihat · 3 atril c/ boom · 1 atril platillo recto
- Platillos (Paiste Signature & 2002): 1 hihat 13" · 2 crash 17" y 18" · 1 ride 21" · 1 china 18"
- Accesorios: 1 pedal bombo Tama Iron Cobra · 1 sillín

REQUERIMIENTO: Se requiere de una alfombra para impedir el movimiento de la batería.



CONTACTO

MANAGE

NOMBRE

Oswaldo Ossandón S.

TELÉFONO

+56 9 9324 3953

CORREO

contacto@chilipeppertributo.cl

LISTOS PARA QUE SUBAN EL VOLUMEN.

Producción, venues y coordinación técnica.

FACEBOOK www.facebook.com/chilipeppertributo

INSTAGRAM www.instagram.com/chilipeppertributo

SITIO WEB chilipeppertributo.cl



VISITAR SITIO WEB